

Fiche technique

« Mulattera »

(modification le 25/03/2024)

Format de la prestation :

5 musiciens

Concert, chant, instruments (3 chants, accordéon, percussions).

Durée : 1h15 environ

Description :

Mulattera est un quintet composé de trois chanteurs, un accordéoniste et un percussionniste. Le spectacle a vocation à tourner essentiellement dans les théâtres et salles de spectacles municipaux mais peut également tourner dans des espaces plus informels de type médiathèques ou cafés.

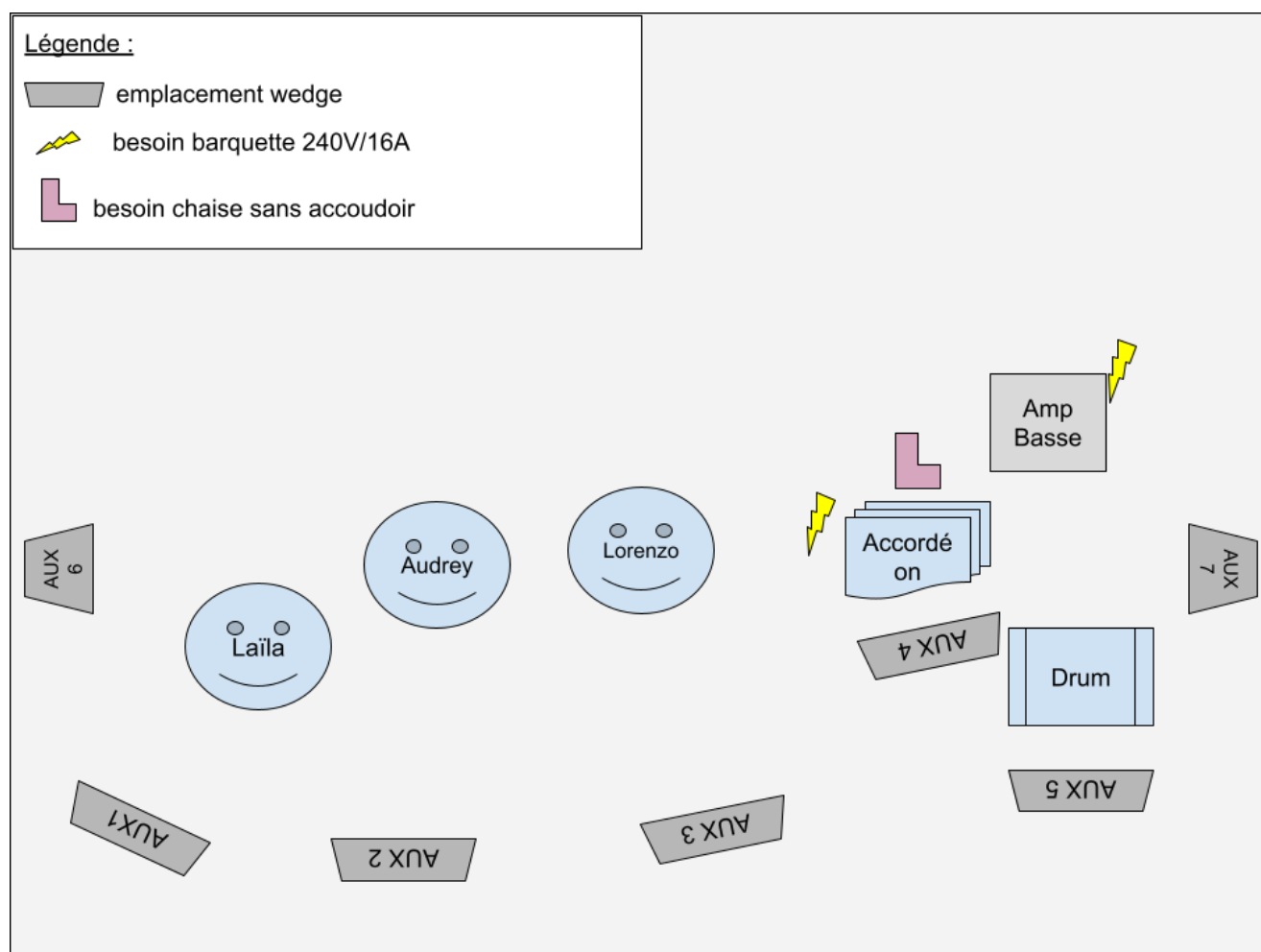
Le spectacle est sonorisé mais peut également être présenté en acoustique si les conditions le permettent (à définir au cas par cas). Lorsque qu'il y a sonorisation, le quintet est accompagné par son ingénieur son, Antoine Bouaziz.

Temps de balances minimum : 1h30

Accès à la scène avec un véhicule souhaité

Contact technique : Antoine Bouaziz - antoine.bouaziz@icloud.com - +33 6 18 03 96 24

PLAN DE SCENE



PATCH LIST

PREAMP IN	Instrument	MIC	Phantom	PIED	Info complement.
1	Kick IN	Beta91	oui	non	
2	Kick OUT	D6	non	PPP	
3	Snare	SM57	non	PP	
4	Daf	SM57	non	PP	
5	Tom floor	MD421	non	PP	
6	OH-L	KM184	oui	GPP	
7	OH-R	KM184	oui	GPP	
8	Berimbau	SM58	non	GPP	
9	AccordeonSUB	Line out Amp	non	non	
10	AccordeonMD	ATM350	oui	non	Micro fourni
11	AccordeonMG	DI AR133	oui	non	
12	Laïla	DPA 4088	oui	non	Micro fourni
13	Audrey	DPA 4088	oui	non	Micro fourni
14	Lorenzo	DPA 4088	oui	non	Micro fourni
15	Tim	SM58	non	GPP	
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23	Player L	RadialL	non		DI fournie
24	Player R	RadialR	non		DI fournie

OUT	Nom
1	Laila
2	Audrey
3	Lorenzo
4	Tim
5	Flo

6	Side Jardin
7	Side cours
...	
15	FOH L
16	FOH R

CHANNEL LIST

Channel	Preamplifier IN	Nom	Phantom	DCA
1	1	Kick IN	oui	DCA DRUM
2	2	Kick OUT	non	DCA DRUM
3	3	Snare	non	DCA DRUM
4	4	Daf	non	DCA DRUM
5	5	Tom floor	non	DCA DRUM
6	6	OH-L	oui	DCA DRUM
7	7	OH-R	oui	DCA DRUM
8	8	Berimbau	non	DCA DRUM
9	9	AccordeonSUB	non	DCA ACC
10	10	AccordeonMD	oui	DCA ACC
11	11	AccordeonMG	non	DCA ACC
12	12	Laïla	oui	DCA LAILA
13	13	Audrey	oui	DCA AUDREY
14	14	Lorenzo	oui	DCA LORENZO
15	15	Tim	non	DCA TALK
16	16	Flo	non	DCA TALK
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23	23	Player L		DCA ORDI
24	24	Player R		DCA ORDI
FX return 1L		ROOM RVB		DCA FX
FX return 1R		ROOM RVB		DCA FX
FX return 2L		HALL RVB		DCA FX

FX return 2R		HALL RVB		DCA FX
FX return 3L		DLY		DCA FX
FX return 3R		DLY		DCA FX

CUSTOM LAYER

Fader	Nom
1	Kick IN
2	Kick OUT
3	Snare
4	Daf
5	Tom floor
6	OH-L
7	OH-R
8	Berimbau
9	AccordeonSUB
10	AccordeonMD
11	AccordeonMG
12	Laïla
13	Audrey
14	Lorenzo
15	Tim
16	Flo
17	DCA DRUM
18	DCA ACC
19	DCA LAILA
20	DCA AUDREY
21	DCA LORENZO
22	DCA TALK
23	DCA FX
24	DCA ORDI

Diffusion : L'acoustics, Adamson, DnB, Meyer...

Diffusion adaptée au lieu, le système doit être opérationnel, réglé et optimisé en phase, à notre arrivée.

Retours :

- Les retours sont gérés de la face.
- 5 retours identiques sur 5 circuits auxiliaires pré-fader.
- 2 retours identiques en side

Régie Face :

- Console numérique 24 faders motorisés
- 1 lampe de régie discrète
- barquettes électriques
- un emplacement pour ordinateur

Scène : (minimum)

- Ouverture : 6m, Profondeur : 4m, Hauteur : 40cm

Backline:

Accordeoniste

- 1 chaise sans accoudoir
- 1 ampli basse avec HP 15" type markbass, Galien, EBS,... ou combo 15"

Batteur

- 1 Grosse caisse de 20 (18 minimum)
- 1 tom basse de 14
- 1 caisse claire de 13 ou 14
- 1 pédale de Gcaisse
- 3 pieds perche de cymbale
- 1 pied de caisse claire
- 1 pied de charleston
- 1 tabouret de batterie réglable
- 1 tapis (minim 2m par 1,50m)

Installation :

- Prévoir 45 minutes d'installation pour les musiciens et 60 minutes de balances.
- 6 Bouteilles d'eau 50cl (5 sur scène, 1 en régie).
- Un petit catering de produits locaux en loge est bien venu (dont un sans gluten et sans lactose, un sans viande).

Hébergement et restauration:

- prévoir un repas sans gluten et sans lactose, un repas sans viande.
- l'hébergement sera assuré en chambres séparées dans un hôtel, un gîte ou chez l'habitant.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, des adaptations sont possibles en nous contactant.