

Terracanto présente

Fleurs de Barricade

Un siècle de chants anarchistes italiens

Curés, patrons, militaires, flics, chefs d'état : il n'existe aucune catégorie d'opresseurs qui n'ait été attaquée, insultée, ridiculisée, menacée dans les chansons libertaires. Parfois vulgaire, souvent irrévérencieux, toujours exagéré, rhétorique et fataliste, le chant a toujours accompagné les anarchistes dans leurs luttes quotidiennes contre l'exploitation, les inégalités, la pauvreté, la répression, il a été le moyen privilégié de la diffusion des idées libertaires. Toute occasion était bonne à chanter et propager les nouvelles idées, que ce soit lors d'une réunion publique, à l'atelier, dans les champs ou bien dans l'intimité d'un cercle d'ami.e.s.

Cri de rage contre la guerre ou dénonciation de l'oppression patriarcale, le chant est aussi l'allié contre les grands ennemis de toujours : "l'état, l'église, la bourgeoisie cupide", cette triade arrogante qui depuis toujours opprime l'humanité.

Mélangant musique et histoires, Lorenzo Valera propose un florilège de chants italiens qui ont accompagné un siècle de luttes libertaires, et qui résonnent encore puissamment dans nos combats actuels.

info et contacts:

www.terracanto.org/fleurs-de-barricade-lanarchie-chantee-en-italie/

patchinko@radiobandita.org

06 03 50 52 79

Fleurs de Barricade

FICHE TECHNIQUE

FORMAT

Spectacle avec récit, chant, musique (voix, accordéon, guitare, percussion, ukulélé)

Durée : 1h30 environ

Espace scénique (scène ou autre) :

5 m d'ouverture minimum, 3 m de profondeur minimum

DESCRIPTION

Fleurs de Barricade est une formation de quatre chanteurs et chanteuses, musicien.nes, qui jouent assis ou debout, sans déplacements, en fonction de l'espace scénique.

Le spectacle se joue également dans des lieux d'accueil plus informels, type café librairie, etc. qui peuvent être petits et ne nécessitent pas de « scène » à proprement parler.

La présentation se déroule de préférence sans sonorisation si les conditions acoustiques le permettent (taille de la salle, acoustique de la salle).

Lorsque la sonorisation est nécessaire (grandes salles avec plateau), le spectacle nécessite idéalement 4 micros d'ambiance type Shure SM81 (ou autre statique hyper cardioïde) disposés en nez de scène, dont 2 micros couplés type ORTF au centre et 2 micros solos, l'un à cour et l'autre à jardin. Les retours ne sont pas nécessaires.

Les membres du groupe peuvent arriver une heure avant le début du spectacle, s'il n'est pas sonorisé. Sinon, il faut prévoir le temps de l'installation de la sonorisation.

BESOINS

Accessoires

- une table
- 4 chaises

Sonorisation (si elle est nécessaire) :

- 2 petits pieds embase ronde (30 cm env.),
- 1 barre de couple
- 2 micros type Shure SM81 sur un mini pied.
- 2 micros type Shure SM81 sur barre de couple (sur un seul pied) au centre.

Installation :

- Prévoir 30 minutes d'installation et 30 minutes de balance.
- 4 Bouteilles d'eau 50cl une sur scène.

Hébergement et restauration:

- prévoir un repas sans viande.
- l'hébergement peut être assuré dans un hôtel, un gîte ou chez l'habitant.