

Compagnie TERRACANTO



Voix d'ITALIE,
Voix MIGRANTES

Conférence chantée

VOIX D'ITALIE, VOIX MIGRANTES

L'histoire d'Italie, on l'oublie souvent, est une histoire de migrant-e-s : hommes et femmes qui emportèrent avec eux un peu des racines arrachées à leur terre et l'écho de leurs chants. Les Alpes les conduisirent au delà des vallées connues vers le reste de l'Europe, les océans poussèrent ces vagues plus loin encore, déversant des millions d'italien-ne-s sur les côtes d'autres continents, aux Amériques en particulier.

Du XIXe au début du XXe siècle, ce phénomène prit la forme d'un véritable exode et n'épargna aucune région italienne. Il se traduisit par une énorme production de chants, sans auteur connu, transmis oralement et capables d'exprimer, bien mieux que n'importe quelle statistique, le sens collectif de la perte, du déracinement, de la peur mais aussi de l'espoir de trouver enfin un lieu où vivre avec dignité.

Par l'interprétation de certains de ces chants, Laïla Sage et Lorenzo Valera (Terracanto) nous guideront dans un voyage sonore à la découverte de l'histoire de ces voix migrantes et lointaines dont l'écho n'a jamais cessé de résonner à nos oreilles.



DISTRIBUTION

LAÏLA SAGE :
CHANT

LORENZO VALERA :
CHANT, GUITARE ACCORDEON



Guitariste et accordéoniste autodidacte, il construit ses premières armes vocales avec le Maestro Angelo Pugolotti, de Milan. En 2001 il rentre dans sa chorale, Voci di Mezzo, avec laquelle il participe à de nombreux concerts en Italie et à l'étranger. Par la suite, il approfondit les techniques et les répertoires polyphoniques régionaux du monde grâce à différents stages et rencontres informels lors de ses voyages, entre autres Giovanna Marini, Camilla Barbarito, Beatrice Volpi, De' Soda Sisters (Italie) ; Audrey Peinado, Régis Latapie, Manu Theron (Occitanie) ; Laila Sage et Gustavo Berjeli (Amérique du Sud) ; Nadia Ammour (Kabylie) ; Muriel Chiaramonti (Corse et occitanie) ; Jovica Jovic (Balcans). Il est auteur et réalisateur de conférences, podcast et spectacles dédiés au chant populaire italien.

LAÏLA SAGE

Voyageuse du monde et gitane musicale, elle se nourrit avec passion et insatiable curiosité des traditions musicales des pays où elle pose ses valises. En Italie, où elle vit pendant 9 ans, elle découvre la tradition polyvocale et participe pendant plusieurs années à la chorale de chant populaire Voci di Mezzo dirigée par le Maestro Angelo Pugolotti, élève de Giovanna Marini. Elle est investie dans différents spectacles autour du chant populaire, de son histoire et de ses modalités vocales. Avec ces différentes formations, elle participe entre autres aux festivals Eurofonik de Nantes, Les Rencontres chantées du Galeison, Les Suds de Arles, Il Richiamo della Foresta en Val d'Aoste. Formée notamment par Emmanuel Pesnot, elle continue de se passionner plus largement aux usages communautaires, thérapeutiques et énergétiques de la voix et donne régulièrement des ateliers de chant polyphonique.



“ On raconte que le Terracanto vit dans les marais, dans les champs cultivés, les terres reculées, où les hommes et les femmes ont semé leur sueur ; dans les pâturages où ils ont conduit leurs troupeaux, sur les barricades où ils ont défendu leur liberté. Le Terracanto colporte leurs chants, leurs plaintes et leurs espoirs. Il se gorge de racines, celle d'un monde oublié qui frémit dans nos veines. Il raconte l'exile et les saisons, le vent léger, le crépitement des feux, le chuchotement des fleuves, la terre épaisse. Les voix de Terracanto sont celles qui ont toujours refusé de se taire. ”

PROPOSITIONS ARTISTIQUES

CONFÉRENCE CHANTÉE

Durée: 1h15

Le duo nous conduit dans un voyage sonore à la découverte de l'histoire des émigrations italiennes.

Cette formule nécessite un contexte d'écoute et de silence.

CONCERT TERRACANTO

Durée: 1h20

un parcours tissé de chants sociaux et de lutte, des harmonies grinçantes et intenses issues des rituels paysans, sacrés et profanes.

La formule adaptée pour des ambiances plus festives et conviviales

STAGE TERRACANTO

Durée: de 2h à 8h, min 15 personnes

Un stage d'initiation au chant populaire italien à travers des morceaux représentatifs du répertoire traditionnel, avec les techniques d'interprétation qui lui sont propres et qui varient d'une région à l'autre. Le stage est ouvert à tous et ne requiert aucune connaissance théorique.

MEDIA

WWW.TERRACANTO.ORG



SOUNDCLOUD.COM/TERRACANTO



TERRACANTO MILLEVOCI



TERRACANTO MILLEVOCI



TERRACANTO PODCAST



CONTACTS

Laila Sage +33 7811303611
terracanto@autistici.org

Illustrations : Etienne Savoy

