

o o o o o o o o o o o  
Association Tapenade  
MDVA – 2, Bd des Lices  
13200 Arles  
Tel: 06 83 42 09 08



# Curmaia

(modif sept. 2018)

## Format de la prestation :

Concert ou conférence chantée, avec récit, chant, musique (accordéon, guitare, percussions, flûte à bec).

Durée : 1h20 environ

## Description :

Curmaia est un groupe composé de trois chanteurs-musiciens, dont un accordéoniste et guitariste, une percussionniste et une flûtiste.

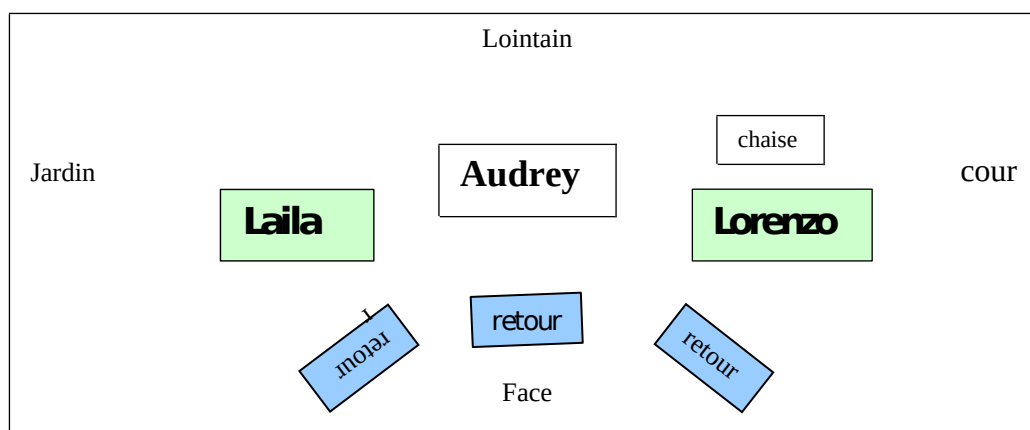
Le spectacle se joue sur scène ou dans des lieux d'accueil plus informels, type café librairie, etc., qui peuvent être petits et ne nécessitent alors pas de «scène» à proprement parler.

Vous pouvez apprécier le spectacle sans sonorisation, en intérieur ou extérieur, si les conditions acoustiques le permettent.

Lorsque qu'il y a sonorisation, deux installations techniques sont possibles en fonction du lieu, de la jauge... (v. fiches techniques 2 et 3).

Les musiciens chanteurs peuvent arriver une heure avant le début du spectacle, s'il n'est pas sonorisé. Sinon, il faut prévoir le temps de l'installation de la sonorisation et un temps entre la fin des balances et le début du spectacle afin que le public ne soit pas présent pendant les balances et que les artistes puissent se préparer pour la représentation.

## PLAN DE SCENE



1/3

## Cas 1 Fiche Technique *acoustique*

Ch	Instrument	Artiste
----	------------	---------

1	Chant / flûte	Laïla Sage
2	Chant	Audrey Peinado
3	Tambourin	Audrey Peinado
4	Chant accordéon guitare	Lorenzo Valera

## Cas 2 Fiche Technique *soutien avec micros statiques*

Ch	Instrument	Artiste	Micro	Stand
1	Chant / flûte	Laïla Sage	SM81 ou C535	Grand pied
2	Chant	Audrey Peinado	SM81 ou C535	couple ORTF sur 1 petit pied
3	Tambourin	Audrey Peinado	SM81 ou C535	
4	Chant accordéon guitare	Lorenzo Valera	SM81 ou C535	Grand pied
5	Reverb L			
6	Reverb R			

## Cas 3 Fiche Technique *sonorisation scène*

Ch	Instrument	Artiste	Micro	Insert	Stand
1	Chant et flûte	Laïla Sage	SM58	Comp	Grand pied
2	Chant	Audrey Peinado	SM58	Comp	Grand pied
3	Tambourin	Audrey Peinado	BETA98	Comp	pince
4	Chant	Lorenzo Valera	SM58	Comp	Grand pied
5	Accordéon main droite	Lorenzo Valera	BETA98		Pince
6	Accordéon main gauche	Lorenzo Valera	BETA98		pince
7	Guitare	Lorenzo Valera	SM81		Petit pied
8	Reverb L				
9	Reverb R				
AUX 1	Retour jardin	Laïla Sage	préfader		
AUX 2	Retour centre	Audrey Peinado	préfader		
AUX 3	Retour cour	Lorenzo Valera	préfader		

2/3

Le système de diffusion ne sera jamais posé sur la scène, mais sur des ailes de son ou clusté, dans tous les cas, désolidarisé de la scène; la console façade sera obligatoirement placée dans l'axe médian de la scène et pas au fond de la salle, ni en cabine. La façade et les retours seront en ordre de marche dès l'arrivée du musicien (phase testée et système égalisé).

**Le système de diffusion sera alimenté par une source d'alimentation séparée, de la salle et/ou des éclairages.**

**- Diffusion :** Type Amadeus...

Puissance adaptée au lieu de la prestation et pouvant délivrer uniformément 100dB.

Compter en extérieur 10 watts par personne du public.

**- Retours (pour le cas 3) :**

- Les retours sont gérés de la face.
- 3 retours identiques équalisés (type amadeus) sur 3 circuits auxiliaires préfader.

**- Régie Face :**

- Console de bonne qualité professionnelle 10 Voies, 3 auxiliaires physiques pre/post,
- EQ graphique 3 X 31 bandes (Klark Teknik, BSS, dbx, Xta...),
- 4 canaux de compression (Drawmer, dbx, BSS...),
- 1 Reverb (TC electronic M. one, Yamaha SPX, Lexicon PCM...),
- 1 lampe de régie discrète

**- Scène : (minimum)**

- Ouverture : 4m, Profondeur : 3m, Hauteur : 40cm

**- Accessoires Indispensables :**

- 1 support plan 1mx1m de 1m de hauteur pour poser les instruments (penser à un tissu noir si les supports ne sont pas esthétiques)
- 1 chaise sans accoudoir

**- Installation :**

- Prévoir 30 minutes d'installation pour le musicien et 45 minutes de balance.
- 3 Bouteilles d'eau 50cl une sur scène, une en régie.
- Un petit catering de produits locaux en loge est bienvenu (dont un sans gluten et sans viande).

**Hébergement et restauration:**

- prévoir un repas sans gluten et sans viande.
- l'hébergement sera assuré dans un hôtel, un gîte ou chez l'habitant.

**Informations supplémentaires :**

L'installation et la régie technique peut être à votre charge.

Le trio Curmaia peut également être accompagné par son ingénieur son/lumière.

Si vous ne disposez pas du matériel adéquat, nous vous proposons un spectacle clef en main avec son et lumière.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, des adaptations sont possibles en nous contactant.