



Episode 2:
La vie comme une guerre, qui ne finissait jamais...
(1900 - 1920)

Un spectacle écrit par **Lorenzo Valera**

Avec

Séline Gülgönen (chant, conte, clarinettes)

Audrey Peynado (chant, conte, percussions)

Lorenzo Valera (chant, conte, guitare, accordéon)

29 juillet 1900 : l'assassinat du roi Umberto Ier par l'anarchiste Gaetano Bresci conclut une période de grande violence, marquée par les soulèvements des masses paysannes et ouvrières, ponctuellement réprimées dans le sang, et par l'exode de millions d'émigrants en quête d'un avenir meilleur.

Le nouveau siècle commence avec de grands espoirs de changement : le syndicalisme révolutionnaire est né, les organisations ouvrières et paysannes découvrent l'arme de la grève générale, les chambres du travail connaissent un nouveau protagonisme et les socialistes prennent aussi des positions au parlement.

La Grande Guerre arrive soudainement et inopinément, pour perturber les destins, les idées, les alignements. Des ruines du conflit naîtra une expérience totalitaire qui changera le visage de l'Europe.

Ce sont encore les chants et les histoires de la tradition orale qui nous guideront dans ce nouveau chapitre de l'histoire de l'Italie : fileuses, ouvrier-es, paysan-nes, émigrants, poilus, déserteurs : un coassement obstiné de grenouilles que même le rugissement du canon n'a pu faire taire...

contact@lechantdesgrenouilles.org

<http://lechantdesgrenouilles.org/>