



Fiche technique

Curmaia

(modification le 6 oct 2022)

Format de la prestation :

5 musiciens + 1 ingénieur son

Concert, chant, instruments (3 chants, accordéon, guitare, percussions).

Durée : 1h20 environ

Description :

Curmaia est un groupe composé de trois chanteurs-musiciens, un accordéoniste et un percussionniste. Le spectacle se joue sur scène ou dans des lieux d'accueil plus informels, type café librairie, etc., qui peuvent être petits et ne nécessitent alors pas de «scène» à proprement parler.

Vous pouvez apprécier le spectacle sans sonorisation, en intérieur ou extérieur, si les conditions acoustiques le permettent.

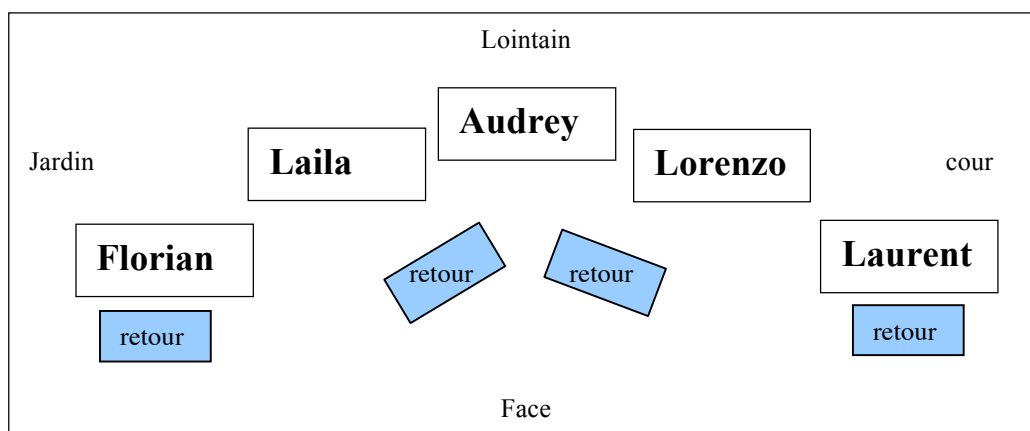
Lorsque qu'il y a sonorisation, deux installations techniques sont possibles en fonction du lieu, de la jauge...

(Cf fiches techniques 2 et 3).

Les musiciens chanteurs peuvent arriver une heure trente avant le début du spectacle, s'il n'est pas sonorisé.

Sinon, il faut prévoir le temps de l'installation de la sonorisation et un temps entre la fin des balances et le début du spectacle afin que le public ne soit pas présent pendant les balances et que les artistes puissent se préparer pour la représentation. Un accès scène en véhicule est bien venu en cas de spectacle clef en main son et lumière ainsi que pour l'installation du set de percussions.

PLAN DE SCENE



Cas 1 Fiche Technique acoustique

Ch	Instrument	Artiste
1	Set de percussions	Florian
2	Chant	Laïla
3	Chant tambourin	Audrey
4	Chant guitare	Lorenzo
5	Accordéon	Laurent

Cas 2 Fiche Technique soutien avec micros statiques

Ch	Instrument	Artiste	Micro	Stand
1	Set de percussions	Florian	SM81 ou C535	Grand pied
2	Set de percussions	Florian	SM81 ou C535	Grand pied
3	Chant	Laïla	SM81 ou C535	Grand pied
4	Chant	Audrey	SM81 ou C535	Grand pied
5	Chant	Lorenzo	SM81 ou C535	Grand pied
6	guitare	Lorenzo	SM81 ou C535	Grand pied
7	Accordéon	Laurent	SM81 ou C535	Grand pied
8	Accordéon	Laurent	SM81 ou C535	Grand pied
15	Reverb L			
16	Reverb R			

Cas 3 Fiche Technique sonorisation scène

Ch	Instrument	Artiste	Micro	Insert	Stand
1	Grosse caisse	Florian	Beta52 ou E602	Comp	Petit pied
2	Caisse claire	Florian	SM57		Moyen pied
3	Hit Hat	Florian	SM81LC		Grand pied
4	Tom basse	Florian	MD421 ou D4		Grand pied
5	Cymbale Ride	Florian	MK012 ou ATM450		Grand pied
6	Additionnel	Florian	MK012 ou ATM450		Grand pied
7	Daf	Florian	Beta98		pince
8	Cajon	Florian	Beta91a	Comp	Petit pied
9	Chant	Laïla	SM58	Comp	Grand pied
10	Chant	Audrey	SM58	Comp	Grand pied
11	Chant	Lorenzo	SM58	Comp	Grand pied
12	Guitare	Lorenzo	SM81		Grand pied
13	Accordéon B	Laurent	BETA98		pince
14	Accordéon M	Laurent	BETA98		pince
15	Reverb L				
16	Reverb R				
AUX 1	Retour jardin	Florian	préfader	Equalo 31B	
AUX 2	Retour centre J	Laïla Audrey	préfader	Equalo 31B	
AUX 3	Retour centre C	Audrey Lorenzo	préfader	Equalo 31B	
AUX 4	Retour cours	Laurent	préfader	Equalo 31B	

Le système de diffusion ne sera jamais posé sur la scène, mais sur des ailes de son ou clusté, dans tous les cas, désolidarisé de la scène ; la console façade sera obligatoirement placée dans l'axe médian de la scène et pas au fond de la salle, ni en cabine. La façade et les retours seront en ordre de marche dès l'arrivée du musicien (phase testée et système égalisé).

Le système de diffusion sera alimenté par une source d'alimentation séparée, de la salle et/ou des éclairages.

Diffusion : Type Amadeus, Martin, LA...

Puissance adaptée au lieu de la prestation et pouvant délivrer uniformément 100dB.

Compter en extérieur 10 watts RMS par personne du public.

Retours (pour le cas 3) :

- Les retours sont gérés de la face.
- 4 retours identiques égalisés (type amadeus, martin, LA...) sur 4 circuits auxiliaires pré-fader.

Régie Face :

- Console de bonne qualité professionnelle 16 Voies ; 4 auxiliaires physiques pre/post ou bien 6 s'il n'y a pas d'effet en interne.
- EQ graphique 4 X 31 bandes (Klark Teknik, BSS, dbx, Xta...),
- 4 canaux de compression (Drawmer, dbx, BSS...),
- 1 Reverb (TC electronic M. one, Yamaha SPX, Lexicon PCM...),
- 1 lampe de régie discrète

Scène : (minimum)

- Ouverture : 6m, Profondeur : 4m, Hauteur : 40cm

Accessoires Indispensables :

- 1 chaise sans accoudoir (accordeoniste)

Installation :

- Prévoir 30 minutes d'installation pour le musicien et 60 minutes de balance.
- 6 Bouteilles d'eau 50cl (5 sur scène, 1 en régie).
- Un petit catering de produits locaux en loge est bien venu (dont un sans gluten et sans viande).

Hébergement et restauration:

- prévoir un repas sans gluten et sans viande.
- l'hébergement sera assuré dans un hôtel, un gîte ou chez l'habitant.

Informations supplémentaires :

L'installation et la régie technique peut être à votre charge.

Le quintet Curmaia est accompagné par son ingénieur son.

Si vous ne disposez pas du matériel adéquat, nous vous proposons un spectacle clef en main avec son et lumière (il y aura alors une personne en plus pour la lumière).

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, des adaptations sont possibles en nous contactant.